



RENCONTRE AVEC...



LYNDA PRAINO

Il nous fait plaisir de vous présenter celle qui réalise de si belles photos de notre cher ami italien. Vous pourrez ainsi apprendre comment se passe une séance de photos avec Claude et bien d'autres choses...

Tout d'abord Lynda, je vous remercie de votre contribution fort appréciée.

1. Depuis combien de temps avez-vous la chance de travailler avec Claude?

Depuis 3 ans.

2. Le connaissiez-vous avant de travailler avec lui?

Non, je connaissais seulement une de ses chansons, en l'occurrence "Le Rital". Déjà, sa voix me charmait.

3. Comment en êtes-vous venue à être la photographe officielle de Claude?

"Officielle" est un bien grand mot... nous sommes surtout de véritables amis.

4. En quoi consiste votre représentation auprès de Claude: photos pour pochettes, pour vente, etc. Affiches, photos pour les vidéocassettes, pour CD, articles de presse, etc...

5. Faites-vous le même travail pour d'autres artistes. Si oui, lesquels?

Non, mais j'effectue des reportages lorsque des artistes se produisent dans ma ville. J'ai eu la chance de photographier J. Halliday, S. Vartan, Valéry, J. Manson, H. Léonard, etc...

6. Pour qui rêvez-vous de réaliser des photos un jour?

Roch Voisine.



7. Est-ce que Claude est patient lors des séances de photos?

Pas vraiment, il m'interroge toujours: "Il reste combien de poses?"

8. Selon vous, quelle est la qualité dominante que vous avez observée chez Claude lorsque vous êtes en plein travail?

Sa gentillesse, sa simplicité et son humour.

9. Quel est selon vous, son meilleur profil?

Son profil gauche.

À suivre... avec photo de Lynda



RENCONTRE AVEC...



LYNDA PRAINO

Nous continuons à en apprendre un peu plus sur Claude en dehors des émissions de télé et des spectacles, puisque nous rencontrons, pour la deuxième fois, Lynda Praino qui fait régulièrement des photos de Claude en France et en Belgique.



10. Considérez-vous Claude comme un bon sujet à photos?

Oui et je m'attache à le satisfaire en essayant de lui donner toujours la meilleure image.

11. Est-ce que Claude a droit de regard sur le choix des photos qui servent à sa publicité ou si vous prenez entente avec son gérant?

Bien sûr, et nous travaillons en parfaite collaboration.

12. Pouvez-vous nous raconter brièvement comment se passe une séance de pose avec Claude.

Claude me laisse le choix du vêtement qu'il doit porter. Je le coiffe, le maquille et choisis le lieu du repérage le plus adéquat.

13. D'après vous, y a-t-il certaines couleurs qui mettent Claude en valeur?

J'aime qu'il porte plus particulièrement des couleurs claires et notamment des chemises blanches.

14. Quand Claude voit les photos, est-ce qu'il passe des commentaires ou s'il est du genre indifférent à l'image qu'il projette?

Non, il n'est pas du genre indifférent. Il regarde avec grand intérêt la série de photos que je lui présente.



À suivre dans le prochain numéro...



RENCONTRE AVEC...



LYNDA PRAINO

Au mois de février, j'ai malencontreusement oublié de faire paraître les dernières questions de l'interview consacré à Lynda Praino. Je m'en excuse et je vous présente donc le mot de la fin de "Rencontre avec ... Lynda Praino".

21. Travaillez-vous souvent avec Claude ou si vous prenez plusieurs clichés pour une longue période?

Je lui impose une certaine cadence afin de diversifier et obtenir un potentiel de photos et ainsi satisfaire au mieux ses fans.

22. Avez-vous exercé un autre métier avant celui de photographe professionnelle?

Oui. Secrétaire.

23. Y a-t-il un autre métier que vous aimeriez exercer?

Non, c'est un métier magnifique et de surcroît une grande passion.

24. Quel serait le rêve que vous aimeriez réaliser en tant que photographe professionnelle?

Travailler pour d'autres artistes et faire des reportages dans différents pays.

25. Aimerez-vous visiter notre pays et si oui, pour quelles raisons? Qu'est-ce qui vous attire le plus chez nous?

Oui, c'est un rêve que je caresse depuis longtemps et j'ai très envie un jour de faire une tournée avec Claude pour le photographier sur des scènes canadiennes et côtoyer son public.

26. Est-ce qu'il arrive que Claude vous parle du Québec et du Canada?

Oui, très souvent. Il me dit souvent que les Canadiens sont formidables, qu'il rencontre un public remarquablement chaleureux et qu'il adore chanter chez vous.

En terminant, nous souhaitons longue vie à votre association avec Claude, car par le fait même, nous, ses fans, en profiterons grandement.

Merci d'avoir si gentiment accepté de répondre à ce questionnaire et merci surtout de travailler à nous montrer la meilleure image de Claude.



Dans le Magazine de juin nous reviendrons avec la suite de l'interview avec Monsieur Michel Célie, producteur et ami de Claude.