

# 200.000

Il s'agit du montant débloqué pour la revalorisation salariale des chargeurs de l'intercommunale Hygea qui étaient en grève ce mardi à La Louvière.



## VOS FRÉQUENCES

Comines > 91.7 Charleroi > 101.4  
Mons > 107.2 La Louvière > 95.6  
Tournai > 106.5

21

article partagé par Eric.F.

MUSIQUE

SAINT-GHISLAIN

# CLAUDE BARZOTTI, chez lui à Saint-Ghislain

Depuis 2004, le chanteur enregistre ses albums chez Dominique Fievez

Né à Châtelaineau en juillet 1953, Claude Barzotti n'a jamais renié ses origines malgré des succès collectionnés à partir des années 80. Bien que citoyen brabançon

depuis belle lurette, c'est dans son Hainaut natal que *Le Rital* enregistre depuis 2004 l'ensemble de ses créations.

À une portée de micro de la Grand-Place de Saint-Ghislain, Dominique Fievez arrange et réalise ses albums dans un studio intimiste. "Ici, difficile de se perdre", lâche dans un grand éclat de rire le chanteur à la voix rauque.

Ce mardi, comme c'est le cas environ une fois par semaine, Claude Barzotti a pris ses quartiers dans la cité de l'Ourse. Pour rien au monde il n'échangerait la relation qu'il entretient avec Dominique Fievez. "Je préfère faire 70 km et être sûr du résultat plutôt que d'en faire 10 et craindre le résultat." La rencontre entre les deux hommes remonte à la tendre enfance du

musicien, qui n'est autre que le fils de Franz Fievez, l'ancien chef d'orchestre de Claude Barzotti et d'autres monstres sacrés tels qu'Adamo ou Maurane.

"Dominique a d'abord été mon percussionniste, avant de passer à la basse puis à l'arrangement et la réalisation à partir de 2004", explique Claude Barzotti. "Dominique est de plus en plus fort. Dans son art de la prise de voix, il me fait penser à Bernard Estardy, qui fut le plus grand arrangeur de tous les temps. C'est à sa mort que je suis passé entre les mains de Dominique."

CE QUE LE CHANTEUR apprécie par-dessus tout à Saint-Ghislain, c'est le caractère familial du studio dans lequel les deux hommes collaborent dans la bonne humeur mais avec professionnalisme. "Nous ne nous sommes jamais disputés", sourit Barzotti. Depuis ces années, les deux hommes ont appris à se connaître, à mesurer les exigences de l'autre.

"Travailler avec Claude est un vrai plaisir. Le timbre de voix est unique", confie le musicien. "Claude fait encore et toujours du Barzotti mais quelque part, chaque projet est différent. Dépoussiérer des classiques de la chanson italienne fut par exemple un challenge intéressant." Du made in Saint-Ghislain à découvrir très bientôt.

Kevin Centorame



Dominique Fievez arrange et réalise les albums Claude Barzotti dans un studio intimiste à Saint-Ghislain. © APRESS

# 6

Dans quelques semaines, les albums de Claude Barzotti réalisés à Saint-Ghislain seront au nombre de six.

## 40 à 80 dates par an

Enregistré à Saint-Ghislain, le prochain album du chanteur va faire le tour du monde

Claude Barzotti prépare un retour fracassant. Dans les prochaines semaines, trois nouveaux albums prendront place dans sa discographie: une compilation de reprises italiennes, une autre de grandes chansons françaises ainsi que le nouvel opus personnel du Carolo.

Ce mercredi, le chanteur accueillera ainsi à Saint-Ghislain Jeanne Manson pour un duo à paraître sur son prochain album, qui est en cours de finalisation. Un titre (*Ce que tu dois être belle*) dont il est fier et qu'il

nous a fait découvrir en premier. "C'est du Barzotti. Vous savez, si on enregistre une chanson, c'est qu'on pense qu'elle peut plaire. Mais au final, c'est toujours le public qui décide."

PARLONS-EN, du public. Malgré le temps qui passe, Claude Barzotti continue à vendre des albums et à remplir des salles, 40 à 80 fois par an. Hier soir, il a fait salle comble (4.000 personnes) à Douai, dans le Nord de la France. "Pour être honnête, il y a de plus en plus de monde à mes

concerts. Peut-être les gens sont-ils nostalgiques d'une époque. Je suis un mélodiste, mes chansons sont inspirées de mon vécu. Les gens s'y retrouvent."

En tant que musicien, Dominique Fievez suivait Claude Barzotti à la trace. À l'Olympia notamment. À l'étranger, aussi. Il a pu se rendre compte de la ferveur du public. "J'ai vécu de l'intérieur les plus belles années de Claude au Québec. Il a le même effet sur ce public que Patrick Bruel. Affolant!"

Une fois son nouvel album dans les bacs, Claude Barzotti se consacra à sa promotion. Preuve d'une notoriété restée intacte, il passera par les très prisés plateaux de Michel Drucker et de Patrick Sébastien. "Après plus de 20 ans de carrière, c'est bien."

K. C.



Dans les prochaines semaines, trois nouveaux albums prendront place dans la discographie de Claude Barzotti. © APRESS