

POPULAIRE ■ Un public de fans venu parfois de loin à l'Atelier à spectacle

Coup de pouce de Barzotti pour les bêtes

700 personnes ont assisté au concert de Claude Barzotti, samedi soir, à l'Atelier à spectacle, organisé par Le coup de patte du Labrador, en faveur de la cause animale.

« Je connais Claude personnellement, c'est pourquoi il a généreusement accepté de nous soutenir », explique Évelyne Gentil, présidente de l'association vernolitaine. « Comme l'association est un peu en sommeil, nous avons décidé de favoriser le refuge SPA des Acacias, à Amilly. Le bénéfice de cette soirée va leur permettre d'assurer un quotidien pas toujours simple... »

Sept heures de route pour un concert

Si certains sont venus soutenir la Société Protectrice des Animaux, la plus grande part du public s'est déplacée pour le chanteur



À L'ATELIER Le chanteur italo-belge a répondu à l'invitation de l'association vernolitaine Le coup de patte du Labrador.

italo-belge et pour ses succès des années 80. Certains fans arrivent même de très loin : « Nous sommes venus de Lille », à cinq confie Giuseppina,

dont le prénom trahit les mêmes origines que celles de l'artiste. « Nous allons faire 7 heures de route dans la journée ! » Cristelle, Vincent et Cathy sont,

eux, de Paris, et dans un coin de la salle, un aficionado crie même qu'il arrive du Var. Claude est un chanteur populaire...

Accompagné par cinq musiciens et par sa choriste Morgane, dont on apprend que c'est avec une chanson signée de Barzotti qu'elle a représenté la Belgique à l'Eurovision 1992, le chanteur égraine les succès que tout le monde attend. *Madame, Je ne t'écrirai plus*, et bien évidemment *Le rital*. « Je n'allais pas partir sans chanter celle que vous attendez tous ! », envoie Claude. *Le Rital*, c'est finalement un chœur de 700 voix qui va le chanter.

« C'est toute notre jeunesse », dit Cathy, émue, elle qui ne manquera pas comme tant d'autres de faire une longue heure de queue pour recevoir une dédicace et une bise de son idole ! ■

Martine Pitou